



ProcesoFotográfico.com

Curso Lightroom 3

Madrid

27 y 28 de noviembre 2010

Datos Genéricos

Curso INTENSIVO de FIN DE SEMANA de Adobe® Photoshop® Lightroom® 3
12 horas repartidas entre el sábado 27 y el domingo 28 de noviembre

Sábado mañana de 10:00 a 14:00 h

-- comida en común --

Sábado tarde de 16:00 a 20:00 h

Domingo mañana de 10:00 a 14:00 h

PRECIO 170 € repartidos: 70 € de reserva de plaza.
100 € en el curso.

Solicite el número de cuenta para la reserva al 655 452 252 (Nano Gallego) o en procesofotografico@gmail.com

Lugar de impartición

- Aula con equipos para cada alumno. (no obstante, si alguien desea traer su portátil puede hacerlo).
- Proyección de la clase.

Madrid. Zona Nuevos Ministerios - Cuzco.

Al realizar la reserva le enviamos un mapa de localización del Aula.

Planificación

Basándonos en una estructura flexible, la impartición del taller suele realizarse de la siguiente forma.

Según los módulos de trabajo de LR (Biblioteca, Revelado, Proyección, Impresión y Web):

Sábado por la **mañana**: Breve Introducción. Explicaciones y prácticas sobre el módulo BIBLIOTECA.

Sábado por la **tarde**: Explicaciones y prácticas sobre el módulo DESARROLLO o REVELADO.

Domingo por la **mañana**: Explicaciones y prácticas sobre los módulos de SALIDA: Proyección, Web e Impresión. + Prácticas con casos reales de fotografías de los propios alumnos.

Contacto y profesorado

Puede ponerse en contacto con nosotros en info@procesofotografico.com o en procesofotografico@gmail.com o en el teléfono 655 452 252.

Profesorado: Rodrigo Erades Alonso (Adobe Certified Expert) y Mariano Gallego Ruiz.

Programa

Introducción

Con el uso de la fotografía digital, el almacenamiento y la catalogación de las fotografías se ha vuelto un tema fundamental en el flujo de trabajo del fotógrafo. Además, a esto hay que añadir el poder hacer retoques a las fotografías y finalmente la salida de las mismas

El software Adobe® Photoshop® Lightroom® 3 combina varias características esenciales para el fotógrafo. Es un programa creado por fotógrafos y para fotógrafos.

Este software está dividido en 5 grandes bloques y cubre la totalidad del flujo de trabajo de un fotógrafo, ampliando sus posibilidades y reduciendo el tiempo de edición así como simplificando las tareas.

Por un lado posee un módulo de catalogación muy potente y de gran versatilidad que combina la utilización de etiquetas, estrellas, colores etc así como la posibilidad de indexar información EXIF, palabras claves, IPTC, etc que posteriormente servirá al fotógrafo para poder hacer filtrado de las mismas. A su vez un módulo de edición sobre archivos RAW en donde se pueden realizar las tareas más comunes que se suelen aplicar a las fotografías y por último consta de otros tres módulos específicos para la salida gráfica de estas fotografías, bien sea mediante una presentación, por impresora o la posibilidad de crear una página web en minutos

TEMARIO

Conceptos de imagen digital

Resolución de imagen
Remuestreo (resample)
Profundidad de bits
Formatos de imagen (RAW, DNG y otros formatos)
Filosofía de trabajo: Archivos tipo RAW, tecnología no destructiva y archivos XMP
Introducción a Lightroom 3

El área de trabajo de LightRoom y su configuración
Diferencias, similitudes entre Lightroom y Photoshop

Módulo Library (Biblioteca): Importando y catalogando fotografías

Los catálogos, conceptos y filosofía de trabajo de LR
Formas de importar fotografías (carpetas, cámara, dispositivos USB y tarjetas)
Tipos de importación al catálogo y conversión de formatos
Watched Folder
Organización de los archivos e imágenes dentro del catálogo (directorios y subdirectorios)
Manejo de la interface: Paletas laterales, filmstrip, herramientas. Espacio. Luz.
Modos de visualización de imágenes (Grid, Compare, Survey)
Concepto de Stacking (pilas) y copias virtuales
Modos para clasificar imágenes (Picks, Stars, Labels, colores)
Colecciones, subcolecciones y colecciones rápidas
Visualizar, seleccionar y manipular los metadatos
- Palabras claves (Keywords), presets
- Metadata, presets
- Sync Metadata

- Herramienta Painter
- Ajuste del tiempo original
- Filtrado y búsqueda de fotografías
- Buscar por Pick, Stars, Labels
- Buscar por Keyword, Metadata
- Buscar por fecha, óptica, etc.
- Buscar por Localización

Módulo Develop (revelado): Edición de fotografías

Flujo de trabajo
El histograma
Temperatura de color
La exposición (Luces, sombras y medios tonos)
Brillo y contraste
La intensidad de color en la imagen (claridad, saturación y vivacidad)
Las curvas tonales
Corrección selectiva del color HSL (Tono, saturación y luminosidad)
Escala de grises
Split Toning (Virados)
Enfoque digital (conceptos técnicos)
Reducción de ruido
Eliminación de aberraciones cromáticas
Viñeteado (eliminación o acentuación)
Calibración de la cámara
Panel de retoque selectivo
- Cropping
- Eliminación de motas
- Eliminación ojos rojos
- Degradados
- El pincel: Modificaciones selectivas
Pre ajustes (Presets)
Instantáneas (Snapshots)
Historial

Módulo Slideshow: Creando presentaciones

Utilización del módulo
Opciones de fondo
Disposición de las fotografías
Información a mostrar
Música
Plantillas

Módulo Print: Imprimiendo desde Lightroom

Ajustes de imagen
Disposición de las fotografías (cuadrícula, márgenes, número de filas y columnas)
Guías
Textos informativos
El trabajo de impresión
- Resolución
- Enfoque
- Manejo del color
Plantillas

Módulo Web: Creando galerías Web

Tipos de galerías (flash, html, otras)
Motores
Información del site
Disposición de las fotografías
Información a mostrar de las imágenes
Formatos de Salida
FTP